Пути приобщения лингвистическ и одаренных школьников к

Людмила Николаевна Щербатых

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Статья из журнала «Одаренный ребенок». — 2015. - № 2. С. 93–101.

- Л.Н. Щербатых
- Список литературы
- Об авторе

Л.Н. Щербатых
Пути приобщения лингвистически одаренных школьников к гуманитарной культуре в условиях дополнительного иноязычного образования

Педагогический потенциал учреждений дополнительного образования в формировании гуманитарной культуры лингвистически одаренных школьников определяется в зависимости от специфики этих учреждений. Несмотря на тот факт, что в настоящее время накоплен значительный опыт работы учреждений дополнительного образования, все еще не существует единых подходов, взглядов, касающихся дополнительного образования, его содержания, структуры. Поэтому сегодня представляется достаточно важным определить сущностный смысл имеющихся проблем дополнительного образования, так как это будет способствовать развитию всех его направлений, и в частности формированию гуманитарной культуры лингвистически одаренных школьников в условиях Дополнительного иноязычного образования.

Важнейшее отличие детского дополнительного образования связано с его содержанием, которое «представляет собой совокупность деятельностей обучающихся, освоение опыта социально-личностного и профессионального самоопределения» [6, с. 4].

На сегодняшний день его важность в значительной степени выражается не в процессе обучения, а в воспитании, которое играет большую роль. В данном случае воспитание основывается на специальных программах воспитательной направленности и процессе обучения. В таком смысле детские учреждения дополнительного образования выступают в качестве приемника внешкольных учреждений. Однако их роль в значительной степени меняется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», где провозглашается гуманистический характер образования, свобода и плюрализм в образовании, где в качестве приоритета выступают общечеловеческие ценности.

О ценностях дополнительного образования школьников, его

перспективах развития писали и пишут многие ученые — педагоги, психологи, которые заново в своих исследованиях и работах переосмысливают его значение и важность (А.Г. Асмолов, В.А. Березина, А.Х. Бруднова, Г.П. Буданова, О.С. Газман, В.А. Горский, А.Я. Журкина, О.Е. Лебедев, Н.Ф. Радионова, Е.В. Титова, А.Б. Фомина).

Специфика ситуации в дополнительном образовании заключается в том, что здесь не предполагаются никакие типовые программы. Каждым педагогом разрабатывается своя образовательная программа (одна или несколько). Вместе с тем им разрабатывается концепция его педагогической деятельности, определяются и обосновываются цели и задачи обучения, методологическая база, главные принципы для ее реализации. Педагог вправе самостоятельно выбирать содержание (на основе социокультурного аспекта), основные методы и формы, направленные на его реализацию, разрабатывать диагностико-аналитический блок. Некоторыми исследователями и педагогами-практиками система дополнительного образования рассматривается как «зона ближайшего развития», как сфера деятельности, направленная на творческое развитие личности школьника [7].

Преподавание иностранных языков в нашей стране претерпело некоторые изменения, небывалые по масштабам и динамике развития. Ориентация на коммуникативные цели обучения, формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к культурным ценностям и традициям других народов мира, насыщенность учебного процесса страноведческими и культурологическими материалами — таковы основные характеристики современного урока иностранного языка, начиная уже с начальной ступени обучения данному предмету.

В последнее время многие ученые и методисты в области языкового образования (О.Л. Артемьева, Е.К. Вдовина, Ю.В. Еремин, В.Н. Карташова, В.П. Кузовлев, Н.Е. Кузовлева, Е.И. Пассов, А.А. Поляков и др.) активно выступают за использование инновационных форм и методов в процессе обучения иностранному языку учащихся как младшего, так и старшего звена.

Некоторыми исследователями (Л.Г. Компанеева, М.В. Румянцева и др.), изучающими проблемы образования лингвистически одаренных школьников, выделяются инвариативные условия, которые необходимо создать для реализации системы образования лингвистически одаренных детей. Названные ими условия практически в полной степени

схожи с новыми требованиями, предъявляемыми к программе перспективного развития системы дополнительного иноязычного образования. К ним относятся — возможность осуществлять дифференцированно-адресное педагогическое сопровождение лингвистически одаренных школьников, учитывать их типологические языковые особенности;— для лингвистически одаренных школьников создается доступная разноплановая информационно насыщенная проблемно-познавательная среда;— с лингвистически одаренными учащимися работают талантливые педагоги, имеющие различные типологические когнитивные характеристики и способные выступать в качестве экспертов и наставников лингвистически одаренных школьников;— лингвистически одаренные учащиеся самостоятельно выбирают формы и виды творческой деятельности [3].

Дополнительное иноязычное образование является непрерывным процессом, не имеющим фиксированные сроки завершения, переходящее из одной стадии в другую. Запросы лингвистически одаренных учащихся удовлетворяются за счет индивидуально-личностной основы деятельности учреждений данного типа, в которых используется потенциал свободного времени школьников.

Анализ различных видов индивидуализированного и дифференцированного обучении школьников, способных к изучению иностранных языков, позволяет утверждать, что в настоящее время среди многочисленных подходов к этой проблеме наибольшее распространение получили следующие направления — изучение иностранных языков в системе общеобразовательных школ (обучение по специальному учебному плану, обучение по специальным образовательным программам, факультативные занятия, дифференциация обучения иностранному языку);— изучение иностранных языков в системе дополнительного образования (обучение индивидуальное или в малых группах, работа по исследовательским и творческим проектам; очно-заочные школы; каникулярные сборы, творческие лаборатории; система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад и др.);— изучение иностранных языков в системе специализированных гимназий;— участие лингвистически одаренных школьников в детских научно-практических конференциях и семинарах.

Для того чтобы эффективно работать с лингвистически одаренными учащимися, необходимо в первую очередь определить основные направления их одаренности, а уже после работать с ними по тем программам, которые соответствуют их языковым способностям.

Далее рассмотрим возможности дополнительного иноязычного образования в формировании гуманитарной культуры школьников и непосредственно гуманитарную культуру школьников. С нашей точки зрения большое значение в формировании гуманитарной культуры играет гуманитаризация образования, где не столько усиливается удельный вес гуманитарных предметов в программе средней школы, сколько акцент делается на формирование подлинной духовности и миропонимания у учащихся.

В качестве основных компонентов гуманитарной культуры мы выделяем следующие: гностический, аксиологический, деятельностный и коммуникативный. По нашему мнению, механизм приобщения лингвистически одаренных школьников к гуманитарной культуре в системе дополнительного иноязычного образования включает три главные составляющие: информационную (получение учащимися сведений о культурных особенностях той или иной страны изучаемого языка); коммуникативную (формирование и развитие речевых навыков лингвистически одаренных школьников); технологическую (лингвистически одаренные учащиеся усваивают в условиях дополнительного иноязычного образования технологии личностно-ориентированного обучения).

Обучаемых в системе дополнительного иноязычного образования необходимо вводить в пространство мировой и отечественной культуры, формировать у них на основе этого социокультурные ориентации, в результате чего происходит становление лингвистически одаренного школьника как «человека культуры». Проделав теоретический обзор литературы по теме исследования, можно констатировать, что некоторые исследователи понимают гуманитарную культуру как комплексное личностное образование. В нашей работе мы сравниваем ее с образовательным пространством, в котором интегрируются три подструктуры: ценностно-мотивационная, информационная и коммуникативная.

Ценностно-мотивационный компонент ориентирует лингвистически одаренных учащихся на то, чтобыони следовали существующим нормам, являющимся как бы моделью упорядоченных социальных взаимодействий. Это выступает, в свою очередь, в качестве критерия поведения и деятельности школьников. Информационный компонент предполагает вхождение лингвистически одаренных школьников в определенное социокультурное пространство, естественным образом проходит их социализация, создается искусственная социокультурная языковая среда в условиях дополнительного

иноязычного образования. Коммуникативная составляющая ориентирует лингвистически одаренных школьников на умение общаться на иностранном языке в различных языковых ситуациях.

Далее необходимо остановиться и рассмотреть категорию приобщения школьников к гуманитарной культуре. Понятие «приобщать» рассматривается с разных позиций, и оно может означать: 1) дать возможность быть участником какой-либо деятельности; 2) то же, что и присоединить [11].Находясь в культурной среде, лингвистически одаренный школьник, сам не осознавая этого, становится участником различных событий и процессов, тем самым приобщается к культуре страны изучаемого языка. В процессе приобщения к гуманитарной культуре происходит интеграция личности школьника в образовательное пространство, таким образом, он овладевает гуманистическими ценностями и опытом ценностного отношения ко всему миру, он включается в сферу культуросозидающей и коммуникативной деятельности.

Ценность является многоаспектным явлением, которое определяется социальными обстоятельствами, имеющее определенный культурный смысл, в котором заключается позитивная или негативная оценка мира в широком значении. Ценности являются не чем иным, как психопедагогическим образованием, в котором выражается непосредственное или опосредованное отношение человека к той или иной среде или же к самому себе [2]. Опыт ценностного отношения школьника к миру представляет собой основную составляющую современного образования.

В педагогической литературе указывается на то, что учащиеся приобщаются к культуре и им передается культурный опыт на основе освоения двух взаимосвязанных культурных слоев: слой актуальной культуры, в который входят знания, умения и навыки, необходимые человеку в современной жизненной ситуации, и слой культурного наследия. Осваивая последний, учащиеся социализируются как личность. Приобщаясь к нему, у школьников развивается генетическая память, формируется логика познания и преобразования окружающей действительности [12].

К путям приобщения к гуманитарной культуре относится также культурная традиция своего этноса. Рассматривая сущность культурной традиции, многие исследователи опираются на идеи русского философа И.А. Ильина, который писал в своих работах, что «каждый народ вынашивает и осуществляет в своей истории душевно-духовные акты особого национального строения, которые и придают его культуре своеобразный характер» [5, с.

63].

К основным условиям, которые способствуют приобщению школьников к гуманитарной культуре, относится система целенаправленных воспитательно обучающих гуманных отношений и деятельности; ребенка необходимо возвратить как бы в природу, используя педагогические средства, соответствующие требованиям его внутренней природы, законам становления всех сущностных сил и систем его организма [1, с. 256].

В диссертационном исследовании Г.И. Никитина указывается на то, что изучение иностранных языков вносит значительный вклад в формирование гуманитарной культуры школьников, в ходе которого учащиеся имеют возможность приобретать опыт сопереживания и сотворчества, они становятся способными к диалогу с разными национальными культурами, начинают понимать различные культурные смыслы [10, с. 9].

Одним из необходимых условий приобщения лингвистически одаренных учащихся к гуманитарной культуре являются средства обучения иностранным языкам в условиях дополнительного иноязычного образования, эффективность которых во много раз актуализируется, если применяется культурологический подход к организации учебно-воспитательного процесса.

Опираясь на идеи А.Н. Утехиной, которая рассматривала современное языковое образование через призму понятия культуры, мы можем утверждать, что образование является культурным процессом, реализуемым в культуросообразной образовательной среде, где все компоненты наполняются человеческими смыслами и служат человеку, который свободно проявляет свою индивидуальность, а также способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей [14, с. 11].

В понимании А.Н. Утехиной в настоящий момент в процессе обучения одаренных школьников акцент делается на то, что обучаемые являются носителями определенной национальной культуры, в основе которой лежат базовые общечеловеческие ценности, ориентирующие молодых людей на изучение ценностей как культуры своей страны, так и страны изучаемого языка. В условиях дополнительного иноязычного образования лингвистически одаренные школьники на занятиях по иностранному языку и на внеклассных мероприятиях постоянно сопоставляют и анализируют культурные различия и общечеловеческие ценности, ищут универсалии в различных культурах — все это формирует у них толерантное сознание, способствующее диалогу как доминирующей форме

коммуникации между поколениями и субкультурами [13].

В работе с лингвистически одаренными школьниками вслед за В.В. Сафоновой и В.П. Фурмановой необходимо активным образом применять социокультурный подход, актуализирующий идеи приобщения учащихся к гуманитарной культуре.

В результате использования социокультурного подхода в системе дополнительного иноязычного образования лингвистически одаренные школьники начинают — адекватно интерпретировать национально-культурную, этническую и социально-стратификационную информацию;— корректно употреблять лингвострановедчески и социокультурно маркированную лексику;— осознавать речевое поведение коммуникантов, в котором обязательно используется речевой этикет;— правильным образом соотносить известные явления культуры изучаемого языка с похожими явлениями родной культуры.

Социокультурный подход в условиях дополнительного иноязычного образования с лингвистически одаренными школьниками предполагает следующее — учащиеся обучаются иностранному языку в контексте диалога культур и цивилизаций;— обучение иностранному языку проходит на основе функционально адекватных иноязычных аутентичных материалов;— учитываются возрастные интересы и потребности обучаемых в межкультурном общении.

Современными исследователями в области иноязычного образования высказываются идеи о том, что в работе с лингвистически одаренными учащимися необходимо в учебные программы по иностранным языкам вводить именно те темы, которые позволяют сравнивать и анализировать ценности как родной, так и иноязычной культуры.

По их мнению, учитель иностранного языка должен выбирать содержание языковых текстов таким образом, чтобы в них отражались мировоззренческие положения, предопределяющие развитие всей культуры иноязычного социума [10, с. 15].

Для того чтобы приобщить обучаемых к гуманитарной культуре, учитель должен на своих занятиях использовать именно ту языковую информацию, которая обладает целенаправленным и организованным характером в сфере образовательного процесса. По мнению А.С. Белкина, это будет представлять «витагенный опыт», основывающийся на мыслях, чувствах, переживаниях, поступках, сбывшихся и несбывшихся ожиданиях, носящие стихийный, непреднамеренный характер [4, с. 23].

Согласно такой трактовке, А.С. Белкин считает, что к источникам витагенной информации можно отнести литературу,

средства массовой информации, произведения искусства, бытовое, деловое, социальное, общение, разные виды деятельности, сам образовательный процесс. Все они непосредственным образом являются главным «нервом» витагенной информации [4, с. 24].

Другие исследователи одним из наиболее эффективных путей приобщения школьников к гуманитарной культуре называют именно родную и зарубежную литературу. Ученые отмечают, что отечественная и зарубежная классика должна изучаться с опорой на историзм и духовность (В.Ю. Троицкий) [9].

Многие методисты в области иностранных языков подчеркивают, что для того, чтобы изучать язык углубленно, необходимо у учащихся выработать привычку и потребность постоянно читать литературу на иностранном языке. С этой целью, с точки зрения Ю.Г. Круглова, «…надо ввести школьников в ту историко-культурную духовную и психолого-бытовую атмосферу, в которой рождалось художественное произведение, в общих чертах представить пафос жизни, историческую судьбу автора, соответственно надо поставить произведение в историко-литературный и биографический контекст» [9, с. 7]. Исследователи в области дополнительного образования высказывают мнение, что в этих условиях у школьников должны сформироваться целостные представления о человеке и мире (микрокосме и макрокосме), они должны приобщиться к трем основным способам мировоззрения: рационально-логическому (к науке), эмоционально-образному (к искусству) и провиденциально-аксиологическому (к религии) [9, с. 4].

В понимании Е.И. Пассова, и мы разделяем такое трактование этого понятия, иноязычная культура является той частью духовного богатства, которую способен дать человеку процесс коммуникативного обучения иностранному языку с точки зрения учебного, познавательного, воспитательного и развивающего аспектов [8, с. 14].

В свете указанного можно утверждать, что к основным целям и задачам дополнительного иноязычного образования на современном этапе развития непрерывного иноязычного образования учащихся относятся — углубление и расширение знания по иностранному языку;— развитие интереса учащихся к предмету «иностранный язык»;— развитие их языковых способностей;— воспитание у школьников интереса и вкуса к самостоятельным занятиям по иностранному языку;— формирование у школьников гуманитарной культуры с помощью предмета «иностранный язык»;— воспитание и развитие инициативы и творчества;— интеллектуальное развитие

учащихся;

— подготовка школьников к практической творческой деятельности в любой сфере и специальности;— повышение общего уровня развития учащихся;— подготовка учеников к самообразованию и образованию в будущем;— получение знаний о культуре, традициях и ценностях иноязычных стран, так необходимых для человека на современном этапе развития общества.

Таким образом, по нашему мнению, потенциал языкового образования, непосредственно в условиях дополнительного иноязычного образования, еще в недостаточной мере использован для того, чтобы приобщить школьников к общей гуманитарной культуре. Речь в данном случае идет об иноязычной культуре, с которой лингвистически одаренные школьники знакомятся на занятиях по иностранному языку и внеклассных мероприятиях более углубленно.

Список литературы

1. Акмеология-97 — научная сессия. СПб.: Санкт-Петербургская ак-меологическая академия, 1997. 318 с.

2. Асташова НА. Концептуальные основы педагогической акмеологии // Педагогика. 2002. № 8. С. 8–12.

3. Белехов Ю.Н. Инвариантные условия организации эффективной работы с интеллектуально одаренными учащимися в образовательном округе // Одаренный ребенок. 2004. № 5. С. 91–96.

4. Белкин А.С., Жукова Н.К. Витагенное образование: многомерно-голографический подход: Технология XXI века. Екатеринбург: Изд-во «УРГУ», 2001. 108 с.

5. Бороздина О.С. О приобщении детей к отечественной культурной традиции // Матер. Междунар. науч. — практ. конф. СПб.: ЛГОУ, 2003. С. 62–64.

6. Горский В А., ЖуркинаАЯ. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 1999. № 2. С. 4–6.

7. Епанчинцева ГЛ. К проблеме метода диагностики умственного развития // Одаренность: рабочая концепция: Ежегод. Рос. психол. общества. Т. 8. Вып. 1. Матер. I Междунар. конф.(1–3 октября 2000 г.). Самара; М., 2000. С.154–158.

8. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуры в средней школе: Пос. для учителей. М.: Просвещение, 1999. 127 с.

9. Круглое ЮТ. Патриотизм в педагогике // Педагогика. 2001. № 6. С. 3–8.

10. Никитина Г.И. Формирование гуманитарной культуры учителя в процессе обучения иностранным языкам: Автореф. дис… канд. пед. наук. М.:МПГУ, 2001. 17 с.

11. Ожегов С А. Толковый словарь русского языка. М., 1983. С. 529.

12. Радионова Н.Ф., ТряпицинаАЛ. Гуманитарный подход к оценке образованности обучающихся // Проблемы гуманитаризации образования. СПб.: РГПУ, 1999. 33 с.

13. Утехина А.Н. Ведущие тенденции развития современного языкового образования // Вестн. педагогического опыта. 2003. Вып. 22. С. 3–8.

14. Утехина А.Н. Стратегические направления развития современного языкового образования // Теоретические и практические вопросы языкового образования: Матер, рег. науч. — практ. конф. Ижевск: Изд. дом «Удмуртский

университет», 2003. С. 10–21.

Об авторе

Л.Н. Щербатых кандидат педагогических наук, докторант кафедры современных европейских языков РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры романо-германских языков и перевода Елецкого ГУ им. И.А. Бунина